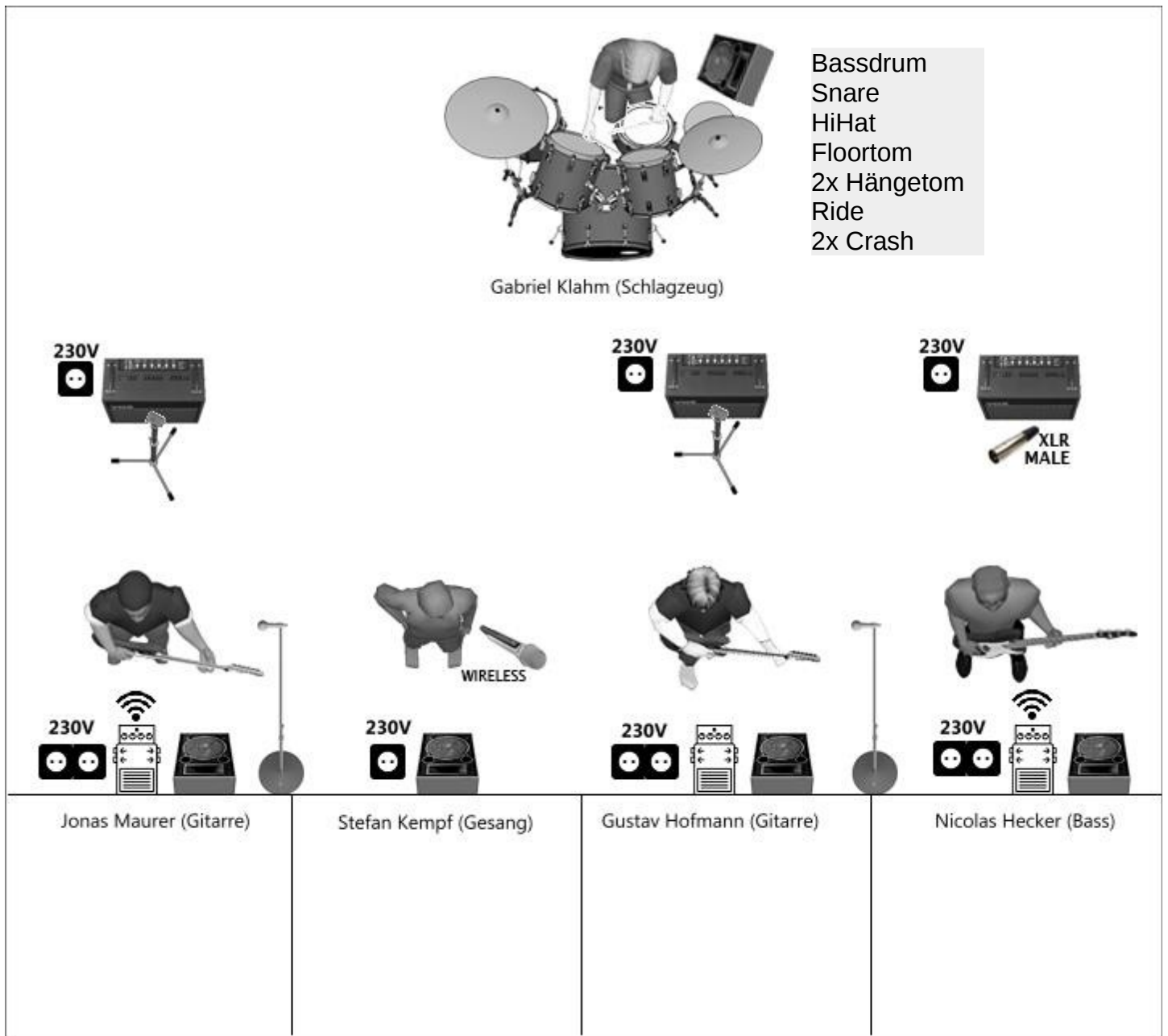


Techrider HEYT

1. Bühnenplan



Techrider HEYT

2. Mikrofonierung

Drumset:	Gängige Mikrofonierung für Schlagzeug mit Bassdrum, Snare, HiHat, Floortom, 2x Hängetom, Ride und 2x Crash
Gitar 1:	1x Amp Mikrofon auf niedrigem Ständer
Gitar 2:	1x Amp Mikrofon auf niedrigem Ständer
Bass:	1x XLR-Kabel (DI-Out am Amp)
Backgroundvocals:	2x kabelgebundenes Mikrofon auf Galgenständer
Leadvocals:	Von der Band mitgebrachtes Funkmikrofon (Shure GLXD24/SM58) – Der Standort der Empfangseinheit kann nach Wunsch des Tontechnikers festgelegt werden. Ein angemessenes Beimischen von Reverb und Delay durch den Tontechniker ist erwünscht.

3. Monitoring

Im Idealfall ein Monitor pro Bandmitglied mit jeweils individuellem Monitormix (wie im Bühnenplan aufgezeigt).

4. Stromversorgung

Die Positionen der benötigten Steckdosen können dem Bühnenplan entnommen werden.

5. Banner

Am hinteren Bühnenrand sollte im Idealfall eine geeignete Befestigungsmöglichkeit für ein Banner der Größe 3m x 1,77m vorhanden sein.

6. Funkstrecken

Shure GLXD4

Frequenzband : 2,4 GHz
Audioübertragung : 20 - 20000 Hz

Line6 Relay G10S

Frequenzband : 2,4 GHz
Audioübertragung : 10 – 20000 Hz

Line6 Relay G70

Frequenzband : 2,4 GHz
Audioübertragung : 10 – 20000 Hz

7. Ansprechpartner

Nicolas Hecker (Bass): 0176/82581624
nicolashecker16@gmail.com